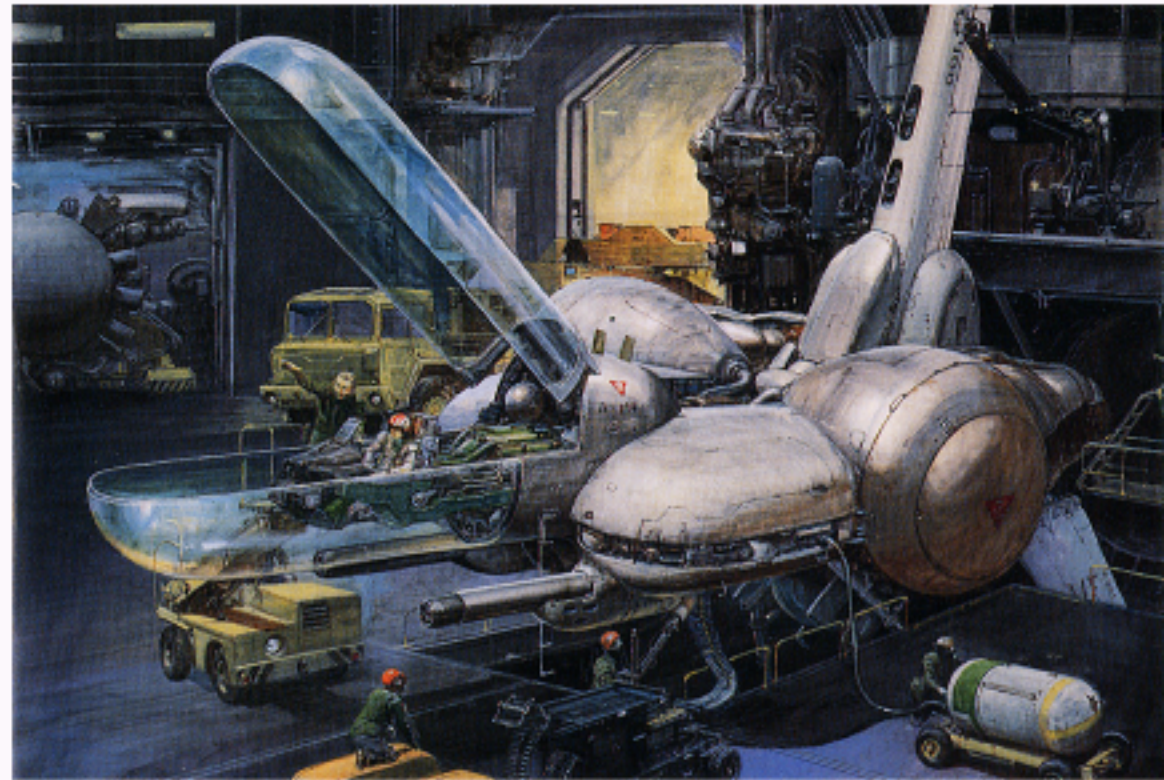


ZOOM PRESENTS

ZOOM
COMPUTER SOFT CREATE




PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144

 68000
MANUAL



▼ MESSAGE ▼

「PHALANX」をお買い上げ下さいまして、誠にありがとうございます。「X68000」専用ゲームソフトの開発も、早いもので今回作品で3作目を発表できることになり、これも一重にお買い上げいただいた「貴方様」のおかげと感謝する次第です。

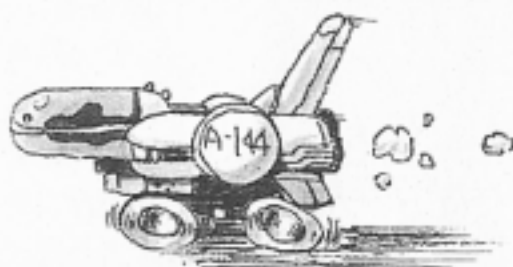
今回は皆様から非常に要望の強かったシューティングゲームです。縦にするか横にするか等、システム設計にも充分時間を取り開発し、現時点での私達が出した答えがこのゲームです。

毎回異なるジャンルのソフトを開発するため、環境設定からの開発となり、開発期間が長い事をここにお詫び申し上げます。


ZOOMは微力ですが「X68000」ユーザーの期待に答えるように今後も最大限に努力して参ります。

最後にこのゲームをプレイしてくれた全ての方々と、厳しいご意見や激励を下された各方面の関係者の方々に厚く御礼申し上げます。

PHALANX 開発STAFF 一同



PHALANX BACKSTORY



その、全長200kmを超す巨大な物質は現在亜空間を航行中である。巨体の付近には船の様なものが何百隻も寄り添っている。彼らは生体エネルギーを求め、気の遠くなるような距離を移動し続けていた。それは彼らの意志であり、彼らはその為だけに存在していた。長い長い間彼らはその進路上に存在する生体系に侵入し、自らの中に取り込んできたのだった。現在彼らが宿っているその物質も、彼らを作りだした物ではなかった。その物質に記されている集団を統べる為と思われる赤い三角のマーキングも彼らの意志とは何の関係も持たなかった。

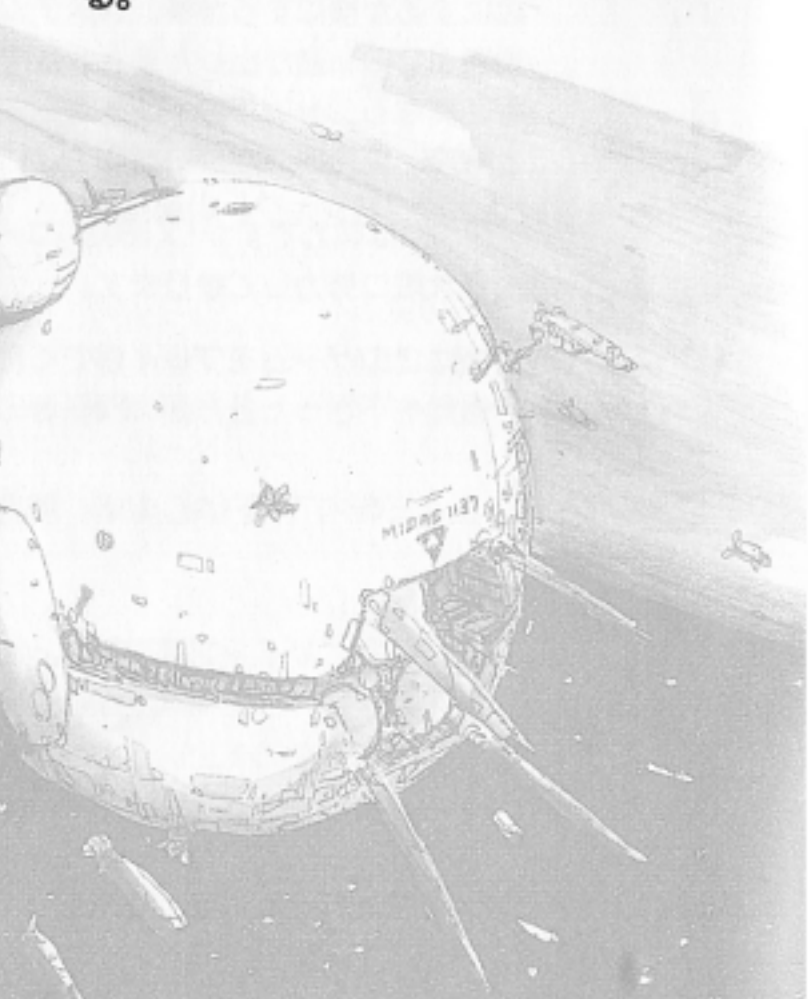
——巨体は急にワープアウトした。そこはアステロイドの中だった。巨体の向いている方向には一つの惑星が見えた。巨体は暫くその惑星を見つめていた。その内、巨体にまとわりついていた船が一斉に動き出し、目前の惑星に移動し始めた。巨体は惑星を見たままだ沈黙していた。時に、AD2279年の事である。

*

惑星テリアと呼ばれる総人口1800万人に満たないその星は共和同盟軍(RAF)の第26資源採掘惑星である。様々な鉱物そしてある種の特殊ガスが採れるため、同盟軍内部ではかなり重要な採掘源となっていた。そのテリアからの通信が一切絶たれてしまってから2週間が経った。内部の反乱、軍事的な何らかの工作も現在の状況からは考えにくい。気象条件的な通信の遮断も有り得なかった。更にテリアには外敵に対する強力な自動防衛システムがあるはずだった。にも関わらずこちらからの信号に何の反応も示さなくなってしまったのである。

*

2219年の連合政府制圧戦から60年が経った現在でも任務に現役で参加している特殊戦術要塞MIDAS1137(通称GODEYE)には本部から惑星テリアの異変を調査するという戦術要塞にしては割と地味といえる任務が下っていた。が、いくら制圧戦当時に惑星を一つ



消滅させた(MARSと呼ばれていた)実績があるとはいえ、60年の酷使で機体はガタガタだったので、任務と言えば一定区間内のバトロールがいいところであった。今回も調査隊を編成し、惑星に降下させていた。以前にも同様の任務が何度もあったのでさしたる問題もなく事は進んで行ったが、48時間を隔てた今、GODEYEのクルーは今までに体験したことのない緊張と恐怖を味わっていた。調査隊が「細かい組織状の液体が機内に侵入してくる」との連絡を最後に消息を絶ったのである。これまでに異種生命体との遭遇はあったが、「侵略」の意志を持った例は初めてであった。総指揮官マーティン・ヒレンカーターは全艦に迎撃体制を命じた。実に60年ぶりの実戦配備となった。更にヒレンカーターは情報部、科学局、武装開発局合同のプロジェクトを設立した。そこでは、多目的戦術機A-144・PHALANXを対液状生命体戦用にリファインを施していた。可変武装システム「イオックス(I.O.C.S)」、強化防御フィールドリアクター、新方式の推進エンジン等を装備したA-144は調査隊消失から4日という驚異的なスピードで完成を見た。

*

各システムの提唱者、科学局所属メル・ウインターは弱冠25才でプロジェクトの総指揮をとる女性である。IOCSの発案者である故ジェフ・ウインターの意志を継ぎ、20才の時点で理論を完成させたという天才である。今回の任務でA-144のパイロットに選出されたリキ・サナダとは将来を誓いあった仲であった。2人ともGODEYE艦内で生を受けた者だった(但し、リキは試験管ベビーである)ので周囲の期待も大きかった。が、今回の作戦でリキが無事に帰還できるという保証がどこにも無いだけに、GODEYEのクルーだけでは無くメルも立場上複雑な気持ちにさせられていた。できることならリキを行かせたくはなかったが、生まれつき正義感が強く、血気盛んなリキを止めることは彼女にはできなかった。それはプロジェクトの指揮者として

ではなく、彼女個人年若いリキのそんな部分にひかれていたからである。

リキ・サナダは18才という年齢からは考えられないほどの業績を第13飛行中隊「デルタ・バック」で挙げてきたエースである。今回の作戦にはサポートとして中隊在籍時の良き仲間、グレン・フォスター少佐とダラス・フォード少佐がバックアップすることになっていた。この2人はツーマンセルの行動には定評のあるペアである。ブリーフィング時にグレンはそれとなくリキにメルのことを聞いてみたが、リキは何も云わなかった。

*

PHALANX投下作戦は、任務の失敗がGODEYEの全滅を意味する事から“CLIMAX”と名付けられた。作戦決行時、既にコクピットに収まっていたリキの傍らにはメルがいた。2人は何も話していなかったが、メルがそこを離れるときリキは一言だけ「必ず戻るから」と言った。

AD2279・5・17、00:00:00、A-144と支援艇STORKER-1を搭載した輸送艇「REIDHURCURES」がゆっくりとデリアに降下してゆく。目指すは謎の液状生命体に乗っ取られてしまったシステムの中核である。固唾を飲んで見守るGODEYEの後方20万kmのアステロイドの中では銀色に光る巨大な物体がこちらを黙って見つめていた。



A-144操縦方法

ゲームを始める前に

本製品の構成

- PHALANXユーザーズマニュアル……………1冊
- ゲームディスク(オープニングディスク、システムディスク、データディスク) ……3枚
- ユーザー葉書

対応機種

- X68000シリーズ全種類
- 31khzが使用できるディスプレイ

あれば楽しい構成

- 2ボタン型 ジョイスティックまたはジョイパッド
- MIDI音源 ローランド製 (MT-32 CM-64他相応品)

ハードディスクへのインストール方法と注意事項

このゲームはハードディスクへインストールする事が出来ます。誤操作のために大切なデータを失う危険性もありますので、ハードディスク内のデータをバックアップしておくことをお奨めします。

1. 「登録」キーと「OPT1」キーを押したまま起動してください。
2. インストール画面が出ますので指示にしたがってください。
3. インストール実行中は決して電源を切ったり、リセットを押したりしないでください。
4. インストールが完了すると自動的にゲームが起動します。
5. 次回から起動する場合、システムディスクをドライブ0に入れOPT1を押しながら起動してください。



1 ゲームの始め方

ドライブ0にシステムディスク、ドライブ1にデータディスクを入れて起動してください。ディスクの交換などは、その都度画面にて指示があります。

オープニングをご覧になりたい方はドライブ0にオープニングディスクを入れ、リセットして下さい。オープニングディスクはゲームには直接関係ありませんが、結構やっていますので見て下さい。

2 キー及びジョイスティックでの操作

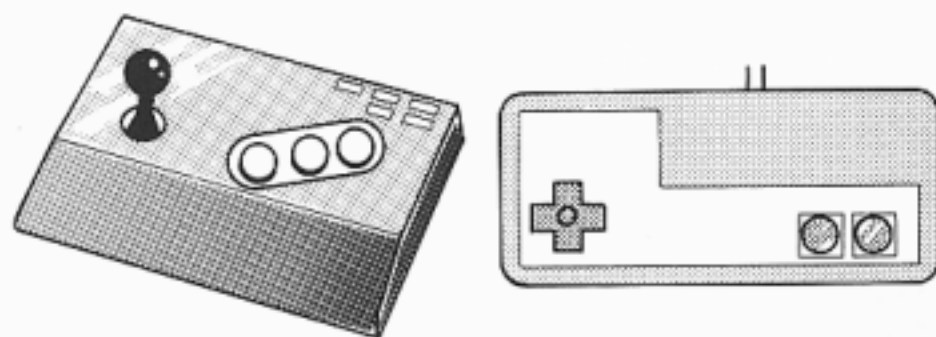
MAIN画面

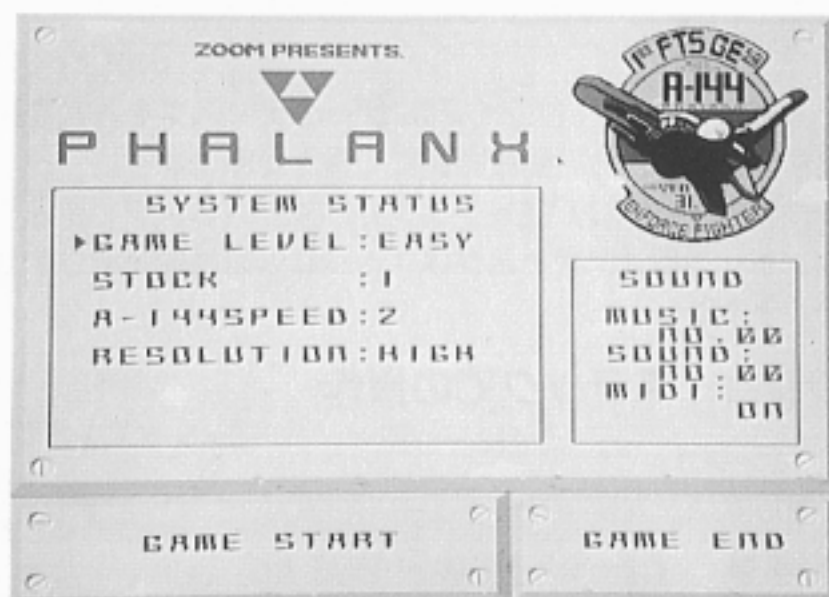
キ ー 操 作	キ ー ボ ー ド	ジ ョ イ ス テ ッ ク
カーソル移動	テンキー 2, 8	上 下
コマンド選択	テンキー 4, 6	左 右
ゲームスタート	XF2	B

ゲーム画面

キ ー 操 作	キ ー ボ ー ド	ジ ョ イ ス テ ッ ク
自 機 の 移 動	テンキー 1-9	十字方向
スペシャルウェポン	XF1	A
通常弾・ミサイル	XF2	B

- 通常弾・ミサイルにはソフト連射機能が装備されているので、連射パッド等を使用する必要は有りません。
- アイテムは最大3つまでストックする事が出来ます。
- スペシャルウェポンは、アイテムを使用する一発ものです。使用するとそのアイテムは失うことになりストックされているアイテムがある場合、次のアイテムが自機にセットされます。
(ウェポン一覧表参照)





③ MAIN画面の説明

GAME LEVEL : easy normal hard

ゲームの難易度調整です。

STOCK : 1 - 5

自機の数を変更できます。

A-144 SPEED : 1 - 4

自機の移動速度を変更できます。4が最高速度です。

RESOLUTION : HIGH LOW

ゲームの画面モードの変更が出来ます。

初期はHIGH(31K)モードになっています。

LOW(15K)では迫力のある画面になりますが、自機のダメージゲージ等が見えなくなります。おいらにダメージゲージなど無用だぜ/という体力のある方のみ使用される事をお奨めします。

SOUND

ミュージックモードです。MIDIを使用される方はMIDIをONにしてください。(通常のゲーム中は自動判定しますので操作は不要です。)

GAME END

DISKをイジェクトしてゲームを終了します。

GAME START

ここにカーソルを合わせてXF2またはBボタンでゲームスタートです。

**** ゲームセーブ機能はありません。 ****
(でも微力ではありますがコンティニューが有ります。)

4 MIDI音源について

対応音源

本製品は以下のMIDI音源に対応しております。

ローランド社製 (MT-32 MT-32L CM-64)

必要機材

MIDIボード (CZ-6BM1またはSX-68M)

対応MIDI音源

MIDIケーブル

音声出力装置 (ステレオ、ラジカセ等)

各装置の接続に関しては、使用機種の説明書をご覧ください。

MIDIの使用方法





MIDI音源の電源をONにしてから、X68000本体の電源を入れてゲームを起動してください。

MIDIが接続してあるかどうかを、自動判定しますので特別な操作は有りません。

MIDIを接続しても音が出ないんですけどノという方へのアドバイス

1. X68000と音源はきちっと接続されていますか。
2. 全ての機械に電源は入っていますか。
3. 音源のボリュームは上がっていますか。
4. MIDIボードはきちっとセットされていますか。
5. ケーブルが長すぎるか、断線していませんか。
6. ミキサーなどを使用している方はボリューム調整をしていますか。

WEAPONS一覧表

<p>通常弾</p>	
<p>ホーミング弾</p> 	
<p>圧搾弾</p> 	
<p>反射弾</p> 	
<p>レーザー</p> 	

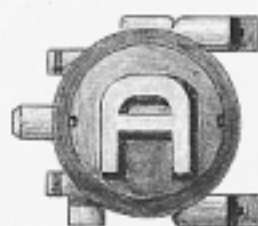
Other weapons

パワーカプセル

Aミサイル(ホーミング)

Bミサイル(貫通)

Cミサイル(対地)



Specialweaponの説明



ホーミング弾／E・F兵器

ホーミング弾に使用するべく加工したエネルギーを自機の防護用フィールドに転送し、バリアー化したものである。効果は約7秒。



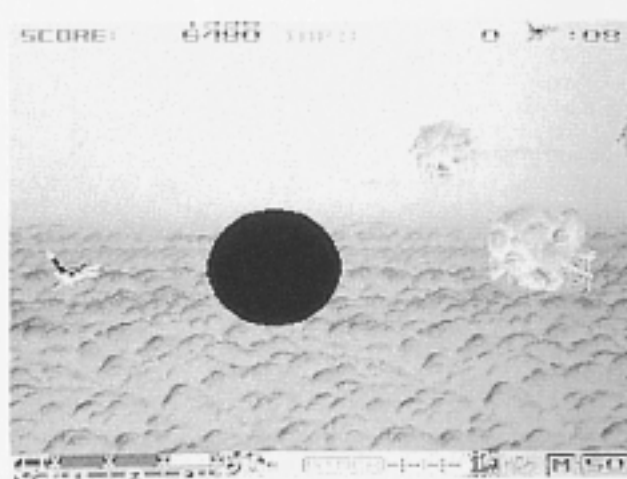
レーザー／S・F兵器

レーザー砲ユニットを本体から切り放し、砲門を変形させ上下左右にセット後、本体に再び装着しランダムに回転させ乱射する。パイロットは大変である。効果は約5秒。



反射弾／O・A兵器

反射弾ユニットとオプションを変形させ、兎型ドロイドを形成する。ユニットの耐久力ぎりぎりまで稼動する。スタイリングの意図は不明。効果は約14秒。



圧搾弾／B・H兵器

圧搾弾ユニットを射出して自爆させたもの。エネルギー圧縮装置の内部機構が小型の垂直空間フィールドを創り出す。強力である。効果は7秒。

STARING



RIKI SANADA [リキ サナダ]

18才。GODEYE内で生をうけた、試験管ベビーである。幼少の頃から英才教育を受け、16才半ばにして軍に入隊、戦績をあげる。18とは思えない冷静さ、情報分析能力を持ち合わせているが、言葉の節々にはまだ少年の面影が残る。

MELL WINTER [メル ウィンター]

24才。当時異端とされた父、ジェフのIOCS理論を、20才で完成させた。その天才的頭脳を見込まれ、プロジェクトのチーフに抜擢される。1年前のヴィルメック戦争時、メルは敵側陣営に捕らえられたが、リキの手によって助けられた。リキとは、それ以来の付き合いらしい。





DALAS FORD [ダラス フォード]
39才。単独より、グレンと組んでる時に得た戦勲の方が多いといわれる。リキ、グレンとは、入隊時からの戦友であり、よきアドバイザーでもある。特にグレンとは、それ以前からの関わりがあるらしい。グレンの本当の父だという噂もある。今現在、妻と二人の子供がいる。

GLEN FOSTER [グレン フォスター]
22才。その華奢な体からは、想像もつかない程の体力を自慢にしている。ダラスとは、入隊時からペアを組み、その処理能力は軍でもトップクラスに入る。幼少は母と暮らしていたが、母の死後、養子としてあずけられた。ダラスにはパートナーとしてではなく、それ以上の感情を持ち始めている。



MARTIN HILENCARTER
[マーティン ヒレンカーター]
58才。特殊戦術要塞MIDAS「GODE YE」総指令。政治、社会の汚い部分にまで手を染め、裏の世界との癒着もあったらしい。表向きは総指令官で通しているが、裏では何をしているか判らないという、謎の多い人物。しかし、総指令としての敏腕ぶりは、誰もが認めるところである。

A-144PHALANX

A-144/R PHALANX DATA

LENGTH:10.14m

HEIGHT:8.2m

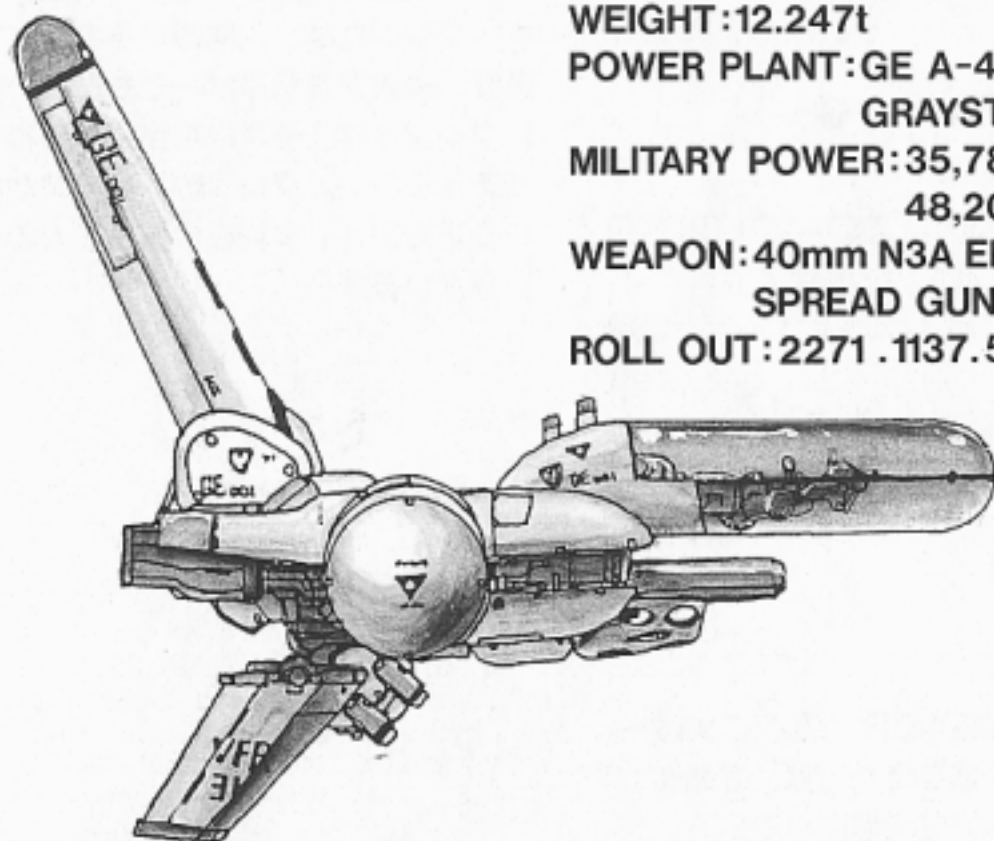
WEIGHT:12.247t

POWER PLANT:GE A-408-MW24S
GRAYSTONE X 2

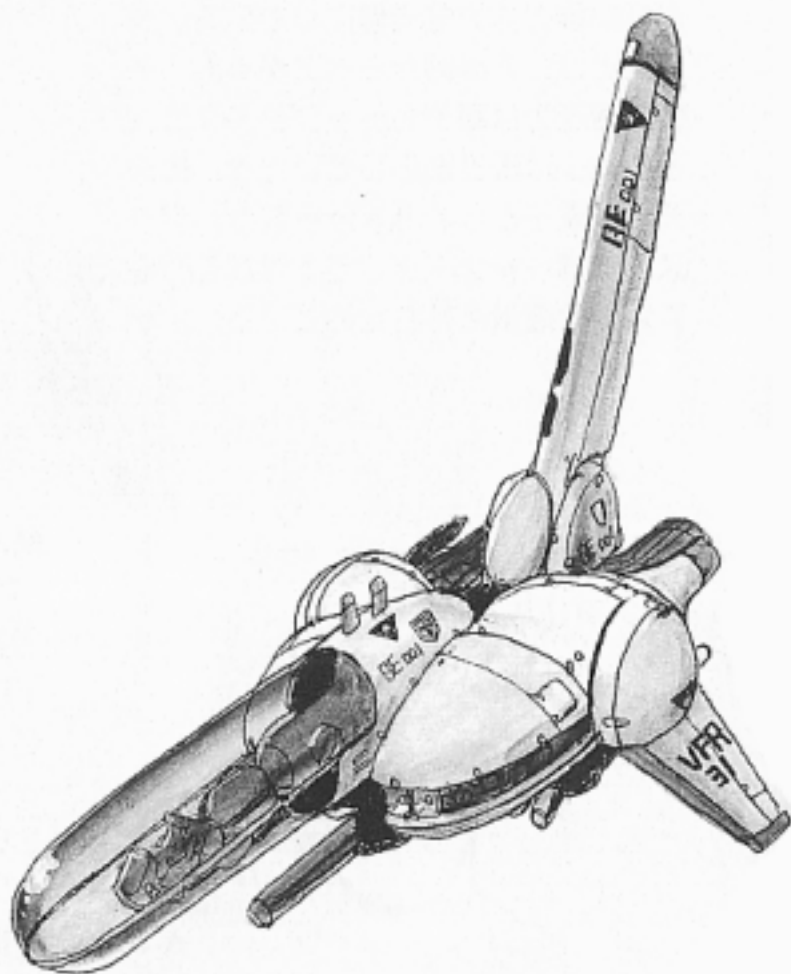
MILITARY POWER:35,780kg(NORMAL)
48,200kg(A/B)

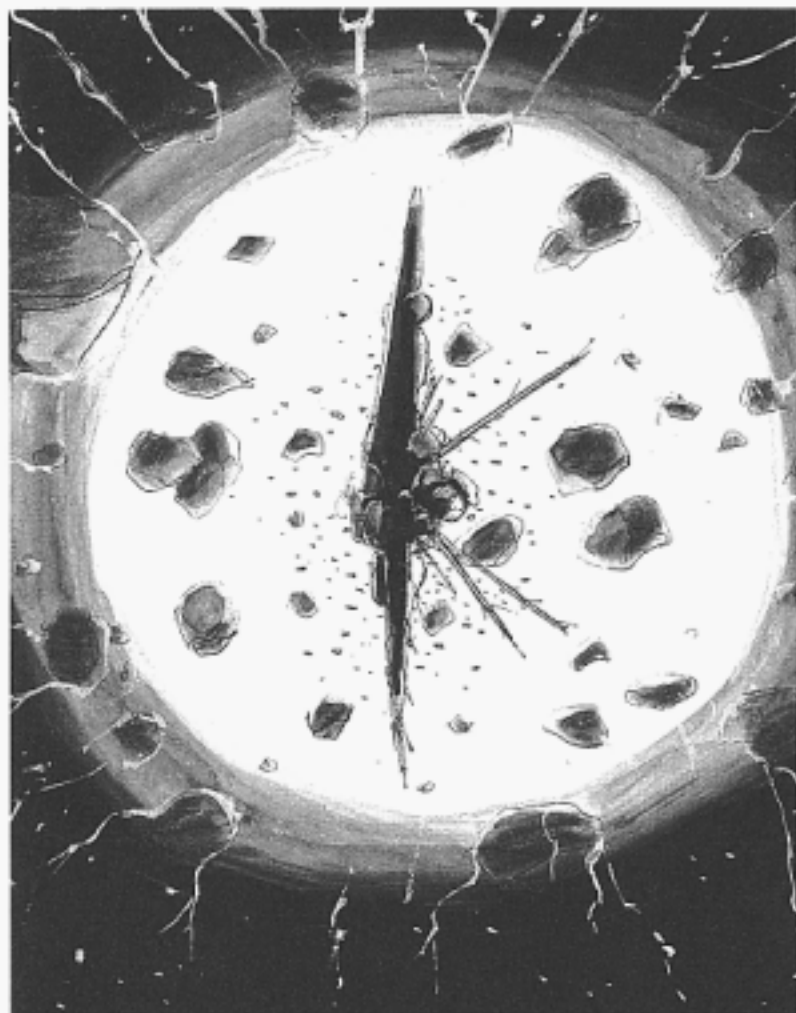
WEAPON:40mm N3A ENERGY
SPREAD GUN X 2

ROLL OUT:2271.1137.517



A-144は2219年の連合政府制圧戦時に活躍した戦闘機F-38/K1に変わる次期主力戦闘機として開発された、全く新しい概念のパワーユニットを搭載する多目的戦闘デバイスである。このパワーユニットは、大気や重力の有無を問わず連続120時間の作戦行動をとることができる。主翼を持たない独特のフォルムは、力場を機体の周りにはり、そのテンションを分散させてバランスをとるという飛行概念のためである。2271年のロールアウト以後実戦とマイナーチェンジを重ね、最も信頼のある機体として今回の作戦の為に新仕様を施された。このTYPE-Rは可変武装システムIOCSと大出力のパワーユニットを搭載した歴代のA-144中最も重装備の物となった。



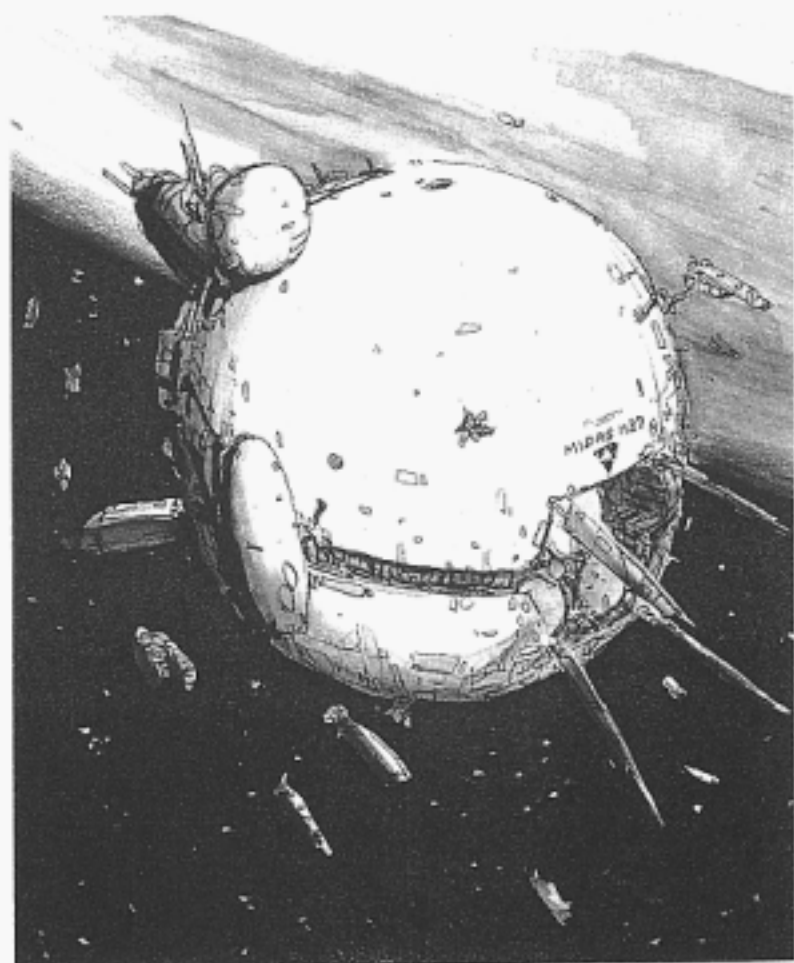


謎の外宇宙生命体

彼らの軍隊の指令中枢であるこの物体は、推定全長200kmを超すであろうという巨大なもので、生命反応もその巨体全体を包み込んでいた。船や建造物と見るよりは大きな生命体と思ったほうが良いかも知れない。彼らは「人」のように個体を持たないで、小さな物体も大きな船のような物もすべて一つの意志のもとに行動しているようである。(個々の考えはもっていない?) 従って目的も何を考えているかも知れない。ただ、こちらから見れば彼らの行動は「侵略」と言うことになる……。

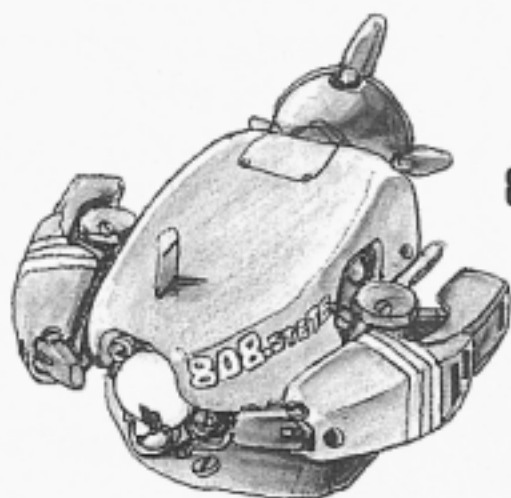
GODEYE (SYSTEMMIDAS/1137)

2217年に建造された特殊戦術要塞。連合政府制圧戦用に造られた。このクラスの要塞は他にもSKALEYE、LUNATICの2機が存在したがいずれも連合政府に沈められた。艦主中央に位置する3つの大型砲門は制圧戦時には惑星を一つ消滅させた程の物だが、戦後60年経った現在では老朽化のため使用が不可能になっている。現在の総指令官は3代目、マーティン・ヒレンカーターである。



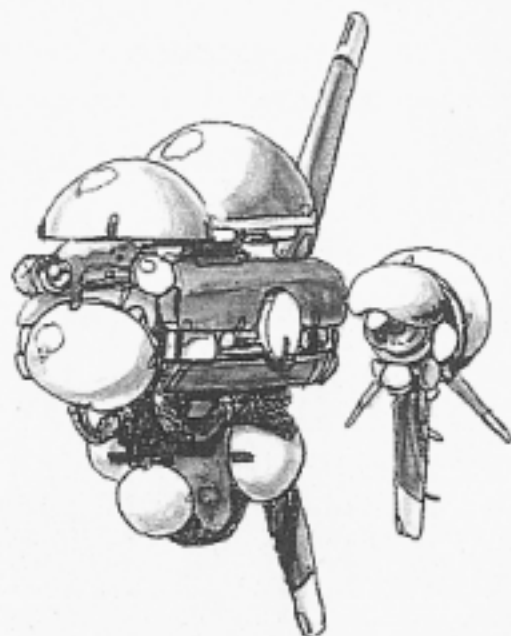
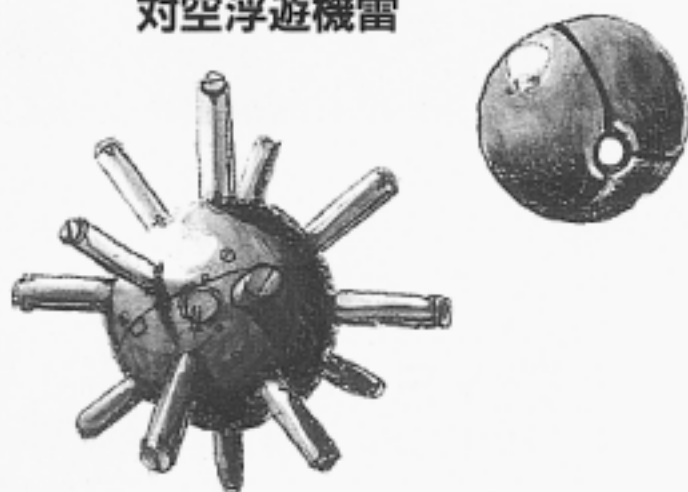
ENEMYS

デリア星對外敵用自動防衛システムである。
システムの中樞が乗っ取られているので、
見境なく攻撃してくるが事前にデータが揃っているため制圧は比較的楽であろうと思われる。



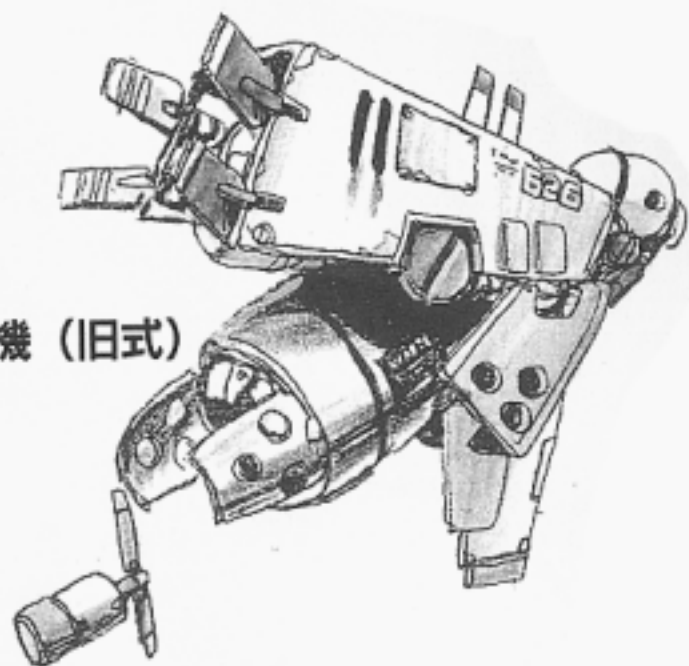
808
対空哨戒機

212 & 202
対空浮遊機雷

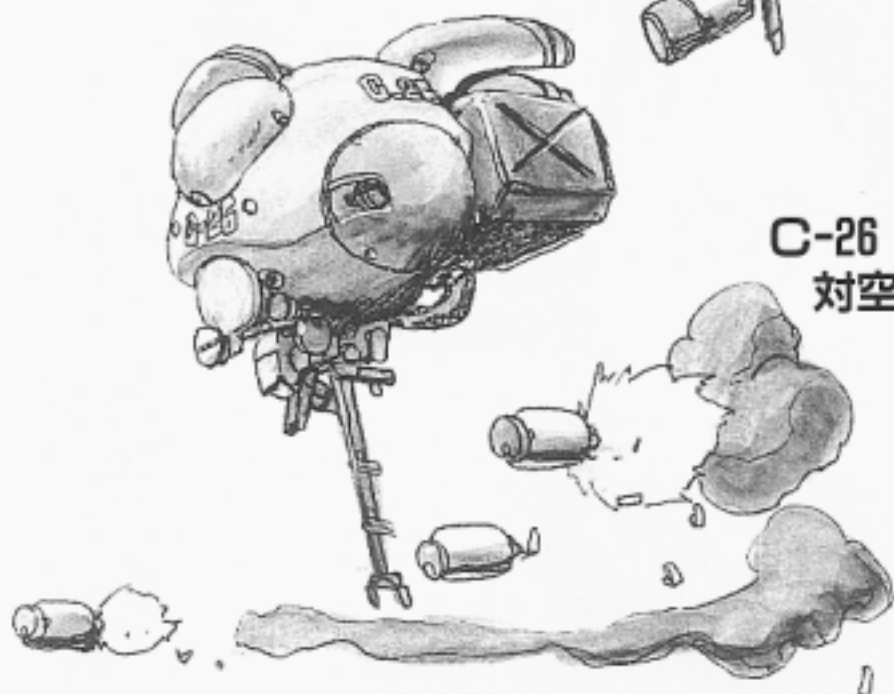


RECONI & OPTION
偵察機

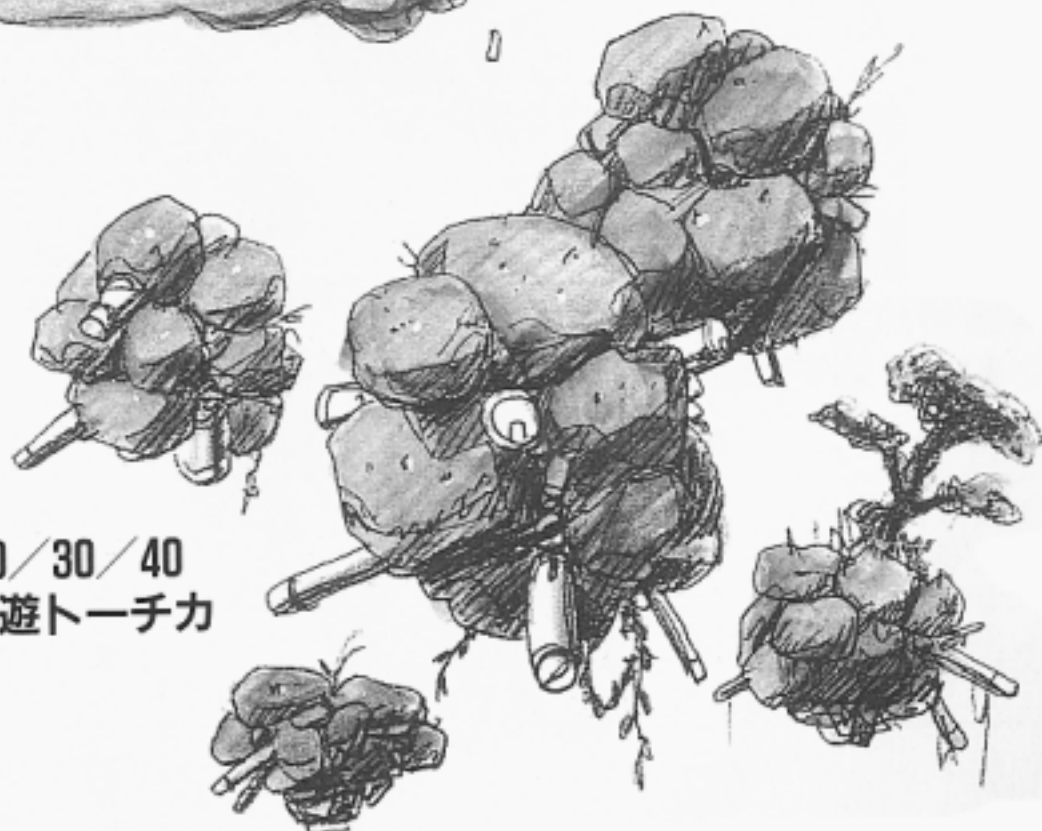
626
对空攻撃機 (旧式)

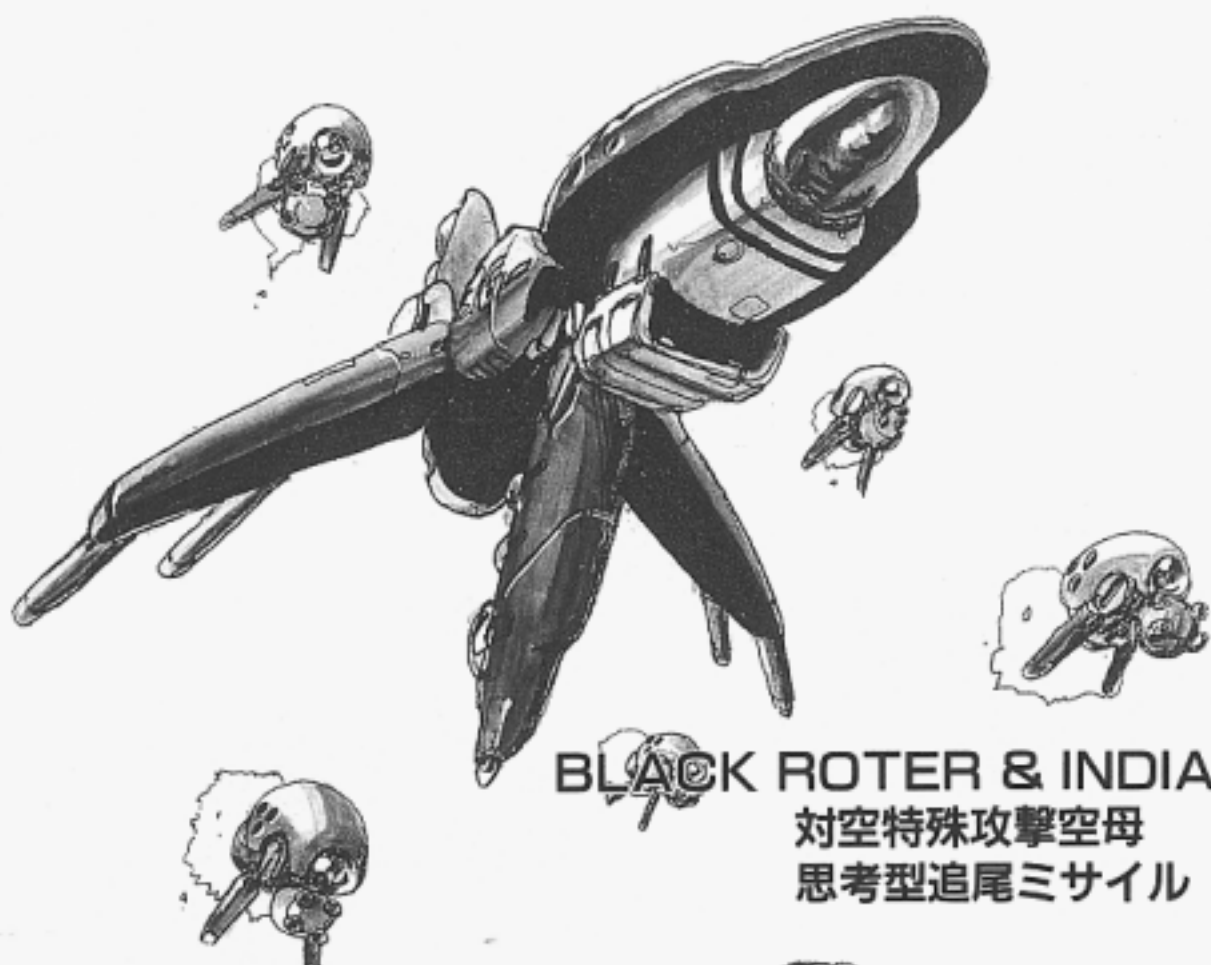


C-26
对空攻撃機

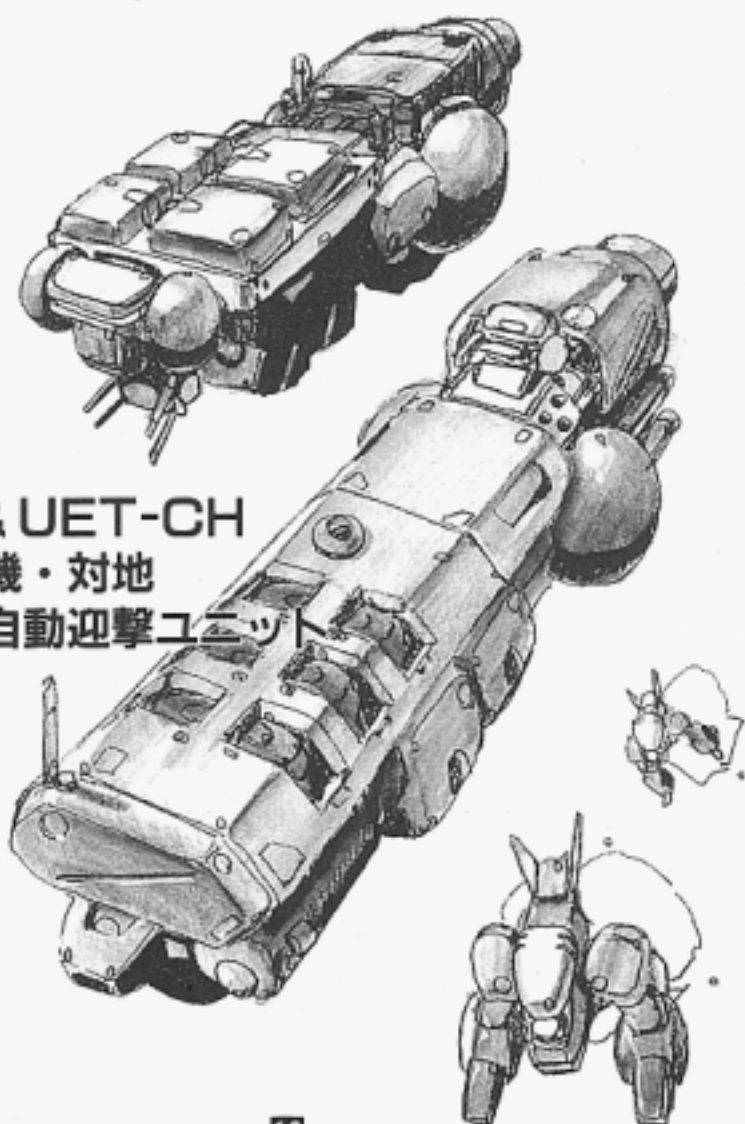


LCK-20/30/40
对空浮遊卜一子力

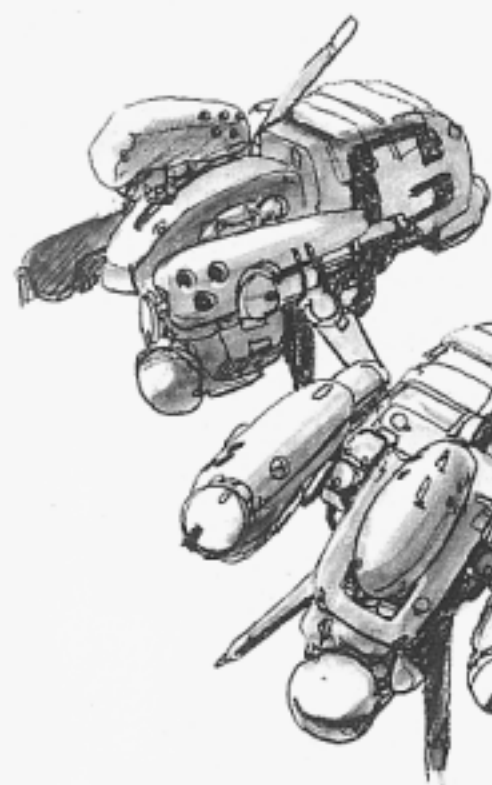




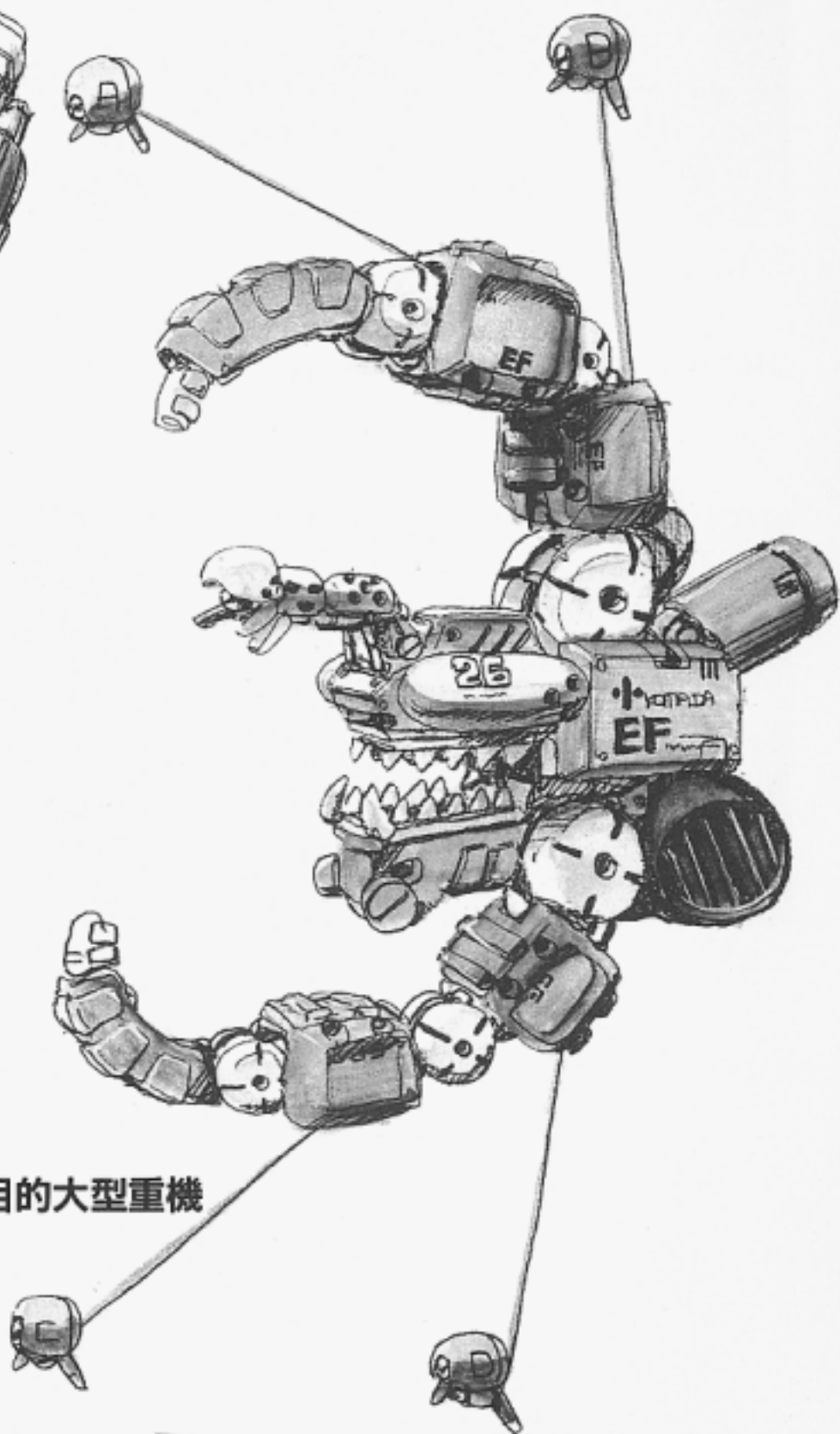
BLACK ROTER & INDIAN
対空特殊攻撃空母
思考型追尾ミサイル



KRP-1033/1034 & UET-CH
対空特殊大型攻撃機・対地
／対空攻撃空母・自動迎撃ユニット



G
護衛機



EF
多目的大型重機

PHALANX攻略講座



写真1



写真2



写真3



写真4



このゲームのコツは？ と聞かれると困るのですが、やはり月並みですが忍耐と努力が必要かと思われます。

BOSSに関しては動きのパターンが有りますのでそのパターンを読みきる事が勝利への一歩といえるでしょう。

さて、(E・F)の一般的にZOOM内での公式認定技をご紹介します。

写真1は最初の突っ込み状態ですが、安全地帯はこの状態です。

このBOSSは、上部の腕の付け根にある目のような部分が弱点です。ここを先に破壊することにより、体のどこに弾が当たってもダメージを与えることが出来るようになります。

ようするに、写真2のような形でがんばるのが得策なのですが、このキャラクターをデザインした方は、腕などを地道に壊して欲しいそうです。

たまには写真3のように、抱きしめられるのも敵キャラとのコミュニケーションをとるためには必要との声も、プログラムした方が言っておりました。

いずれにしても写真4のようになれば、この面は終了です。

一番の効率のいい武器は、アイテムEの圧搾弾って一のがよいと、受付のお嬢さんが能書たれておりました。

たぶん頭脳メイセキ、体力絶倫、抜かすの……の皆さんでしたら楽勝だと思われます。はっきり言ってこれを書いている時点では、間抜けのように簡単ですので心配はいりません。

やはりゲームといえども殺生な事ですので、愛を持って破壊してください。

最後に愛は勝ちます。

(なんとなく悲しい落ちになった事をここにお詫び申し上げます。)

1991年4月某日 夜中



PHALANX STAFF



MAIN PROGRAM
TATUO YAMAJIRI



SUB PROGRAM
MUTUKO MASUDA



SUB PROGRAM
HIROUMI OHNISI



SUB PROGRAM
JUNICHI TAKEDA



CHARACTER DESIGN
MASAKAZU FUKUDA



STAGE DESIGN
MIO KUWABARA



ORIGINAL PICTURE
NAOKI UETO



CONSUMER'S INFORMATION
YUKO OHKUBO



DIRECTER & PRODUCER
AKIRA SATO



ご注意及びお願い

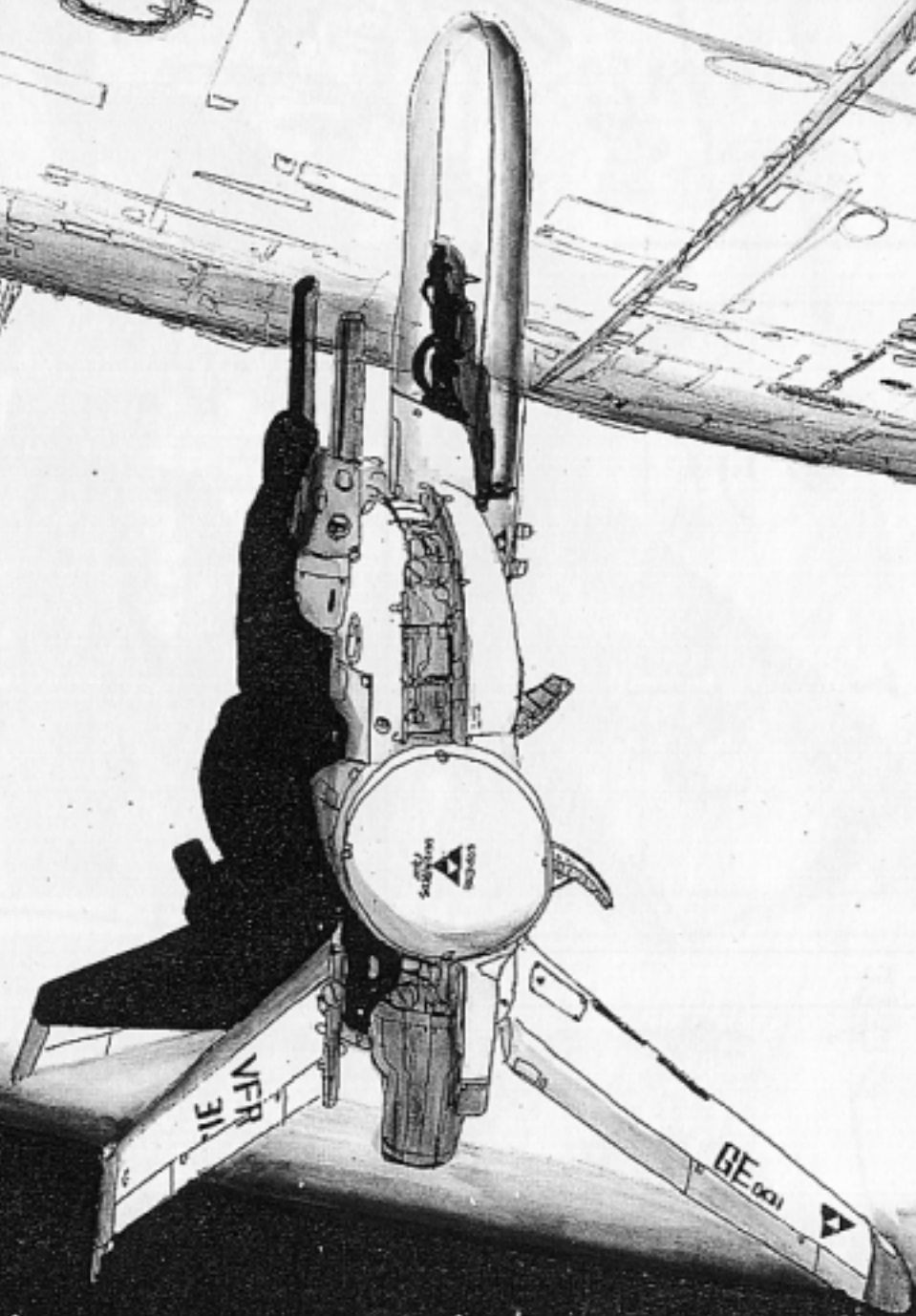
1. 乱丁、落丁を除き、この取扱説明書は再発行しません。
2. 本ソフトウェア及び取扱説明書は、株式会社ズームが企画開発した著作物です。その全部または一部を当社の許可なく複製すること、及びレンタル業またはそれに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。
3. 当製品を使用した事による金銭上の損害及び逸失利益、第三者からのいかなる請求に対しても当社では一切その責任を負いませんので予めご了承ください。
4. 製品には万全を期しておりますが、万一製造上の不都合で動作不良などが生じましたら、ご面倒ではありますが弊社までご連絡ください。
5. お客様の使用上の不備によりディスクを破損された場合は、破損ディスク1枚につき¥1500の実費交換費用を申し受けます。破損したディスクと交換費用を弊社まで現金書留でお送りください。尚、お送り下さる前に必ず電話でご連絡下さるようお願い申し上げます。
6. 製品に関してのご質問は、月曜日～金曜日の午後1時から5時の間にお問い合わせ致します。弊社ではコレクトコールは受け付けておりませんので予めご了承ください。
7. MIDI関係など、本製品以外の物のご質問にはお答えしかねますのでご了承ください。

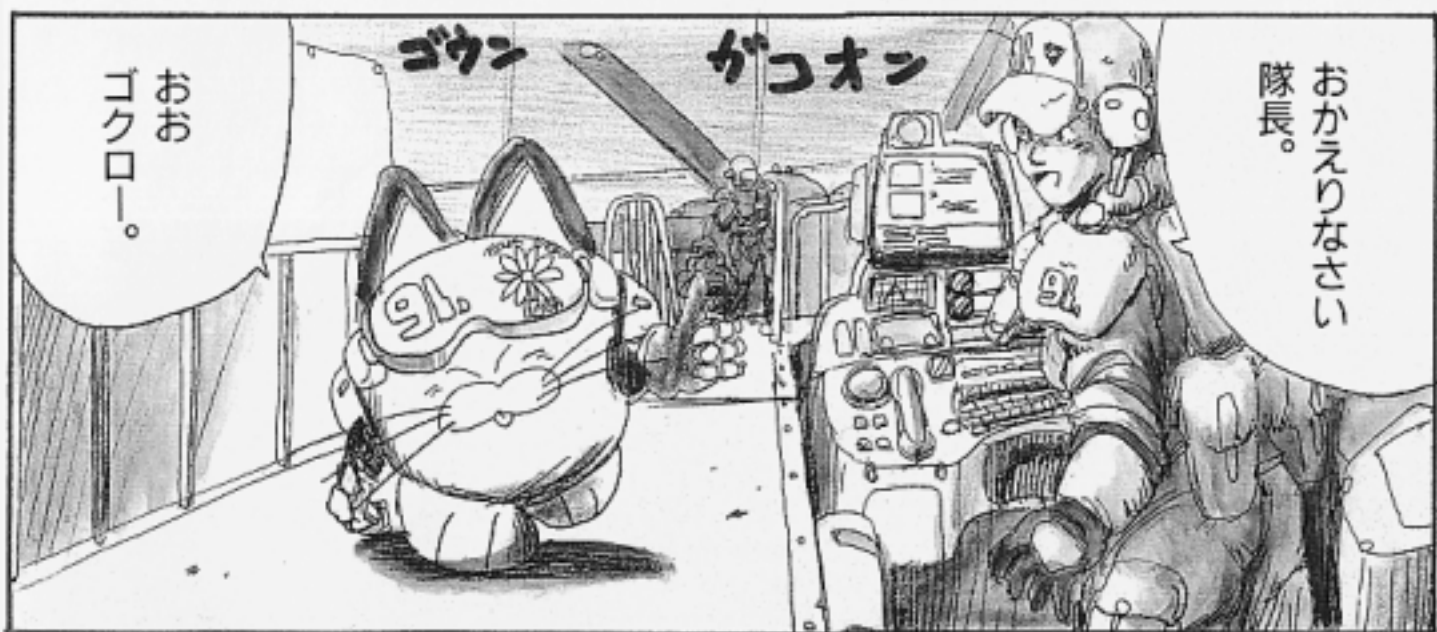
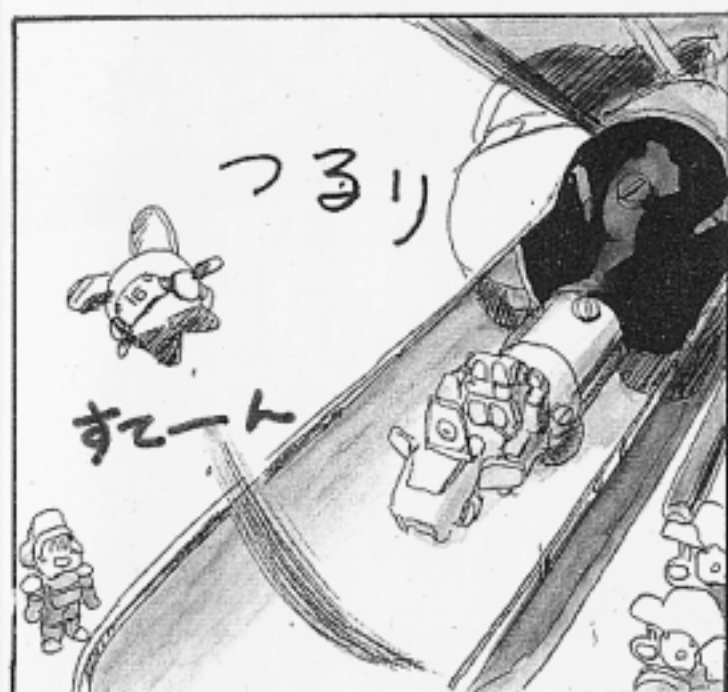


痛快娛樂作品

PHALANX

THE ENFORCE FIGHTER A-144







まだ若い
からなあ……。
無理もないと
思うが……。

あいつでも
落ち込む事
あるんだなあ。

53 ちゼニ人なレーンが

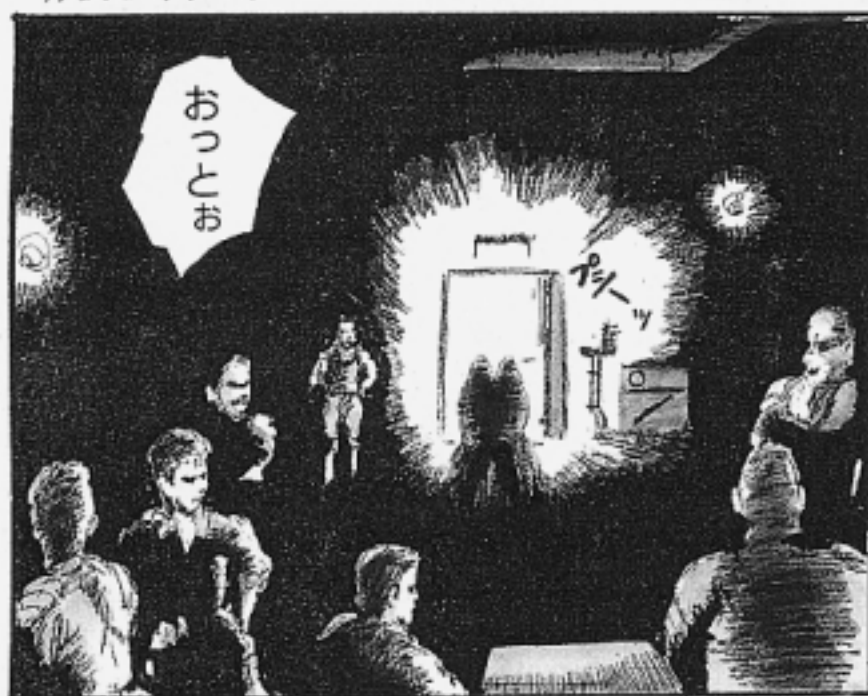


へえー
リキがねえ。

どうも
そろそろいん
ですよ。

シヤアアアア

キュッ



おっとお



単
独
任
務
だ
し
な
あ。



へーい
スペシヤルな
ゲストのご到着
だぜ!!

どっ

げらげらげら

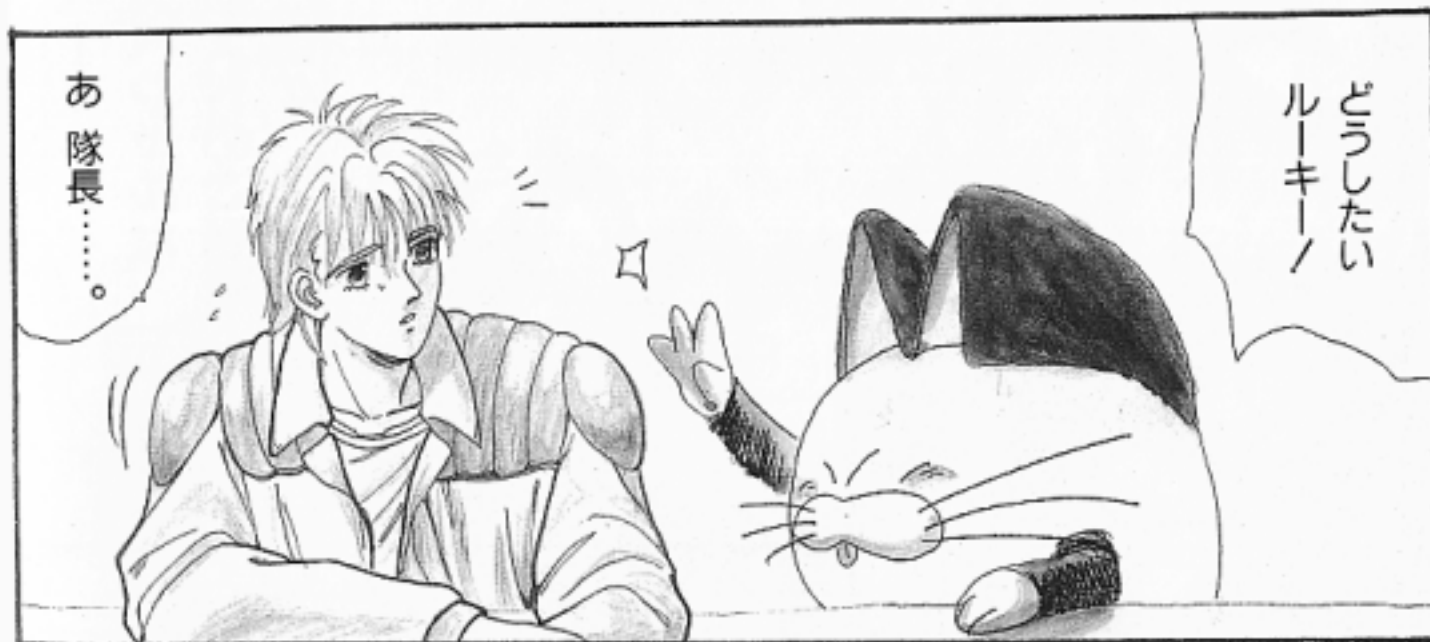
ははは

いぞ
ジミー
ハハ

おい
おい
よせ
バミー



手が!





実はその……
メル的事で
ちよっと……。

はは、
そんな事だと
思ったよ。

くっくく

キィ



今度の作戦が
不満か？

いえ
そんなんじや……。



とりあえず

……。



作戦総指揮ですか
らね……
クールですよ。

でもすごく俺の事心配
してくれてるみたいで……。



オレも女の事は
昔色々
あったが、

お前のは
特別だな……。

サラッ



隊長……。

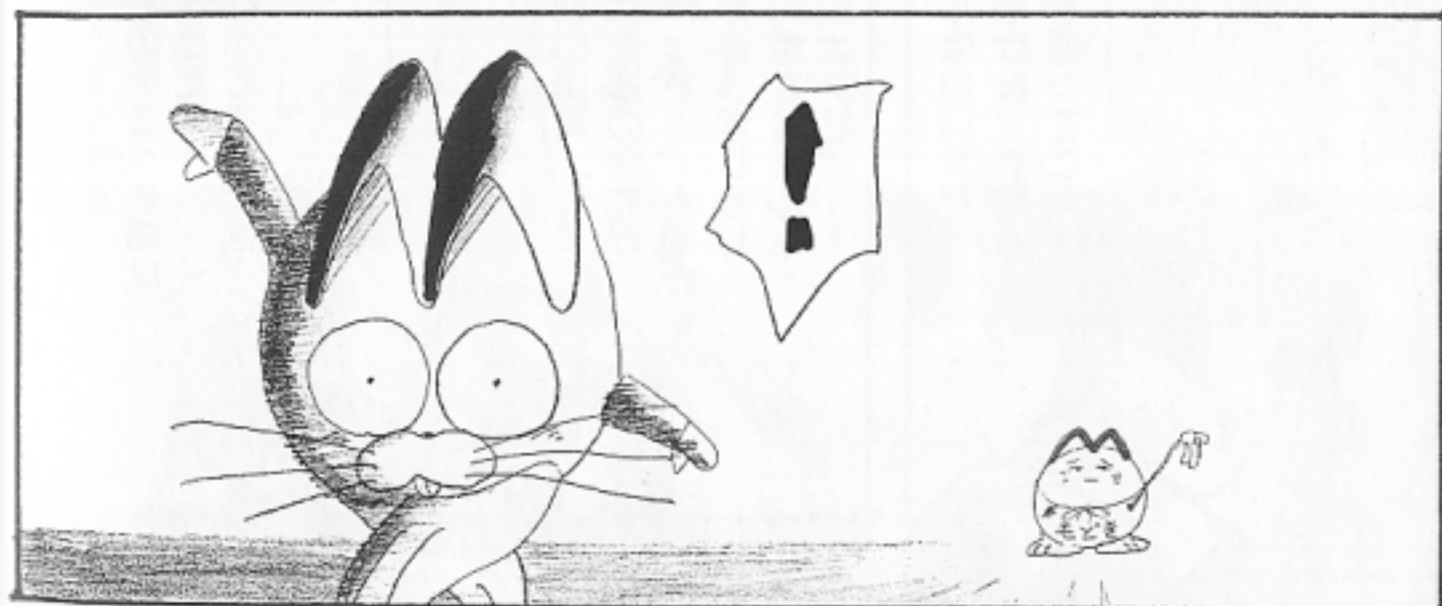
メルはいい女だ。
お前は彼女を守るんだ。
必ず帰ってこい。

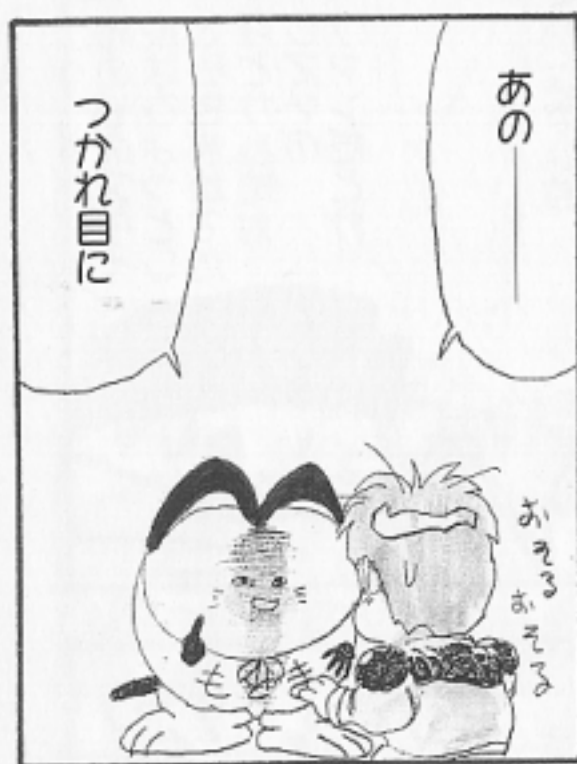
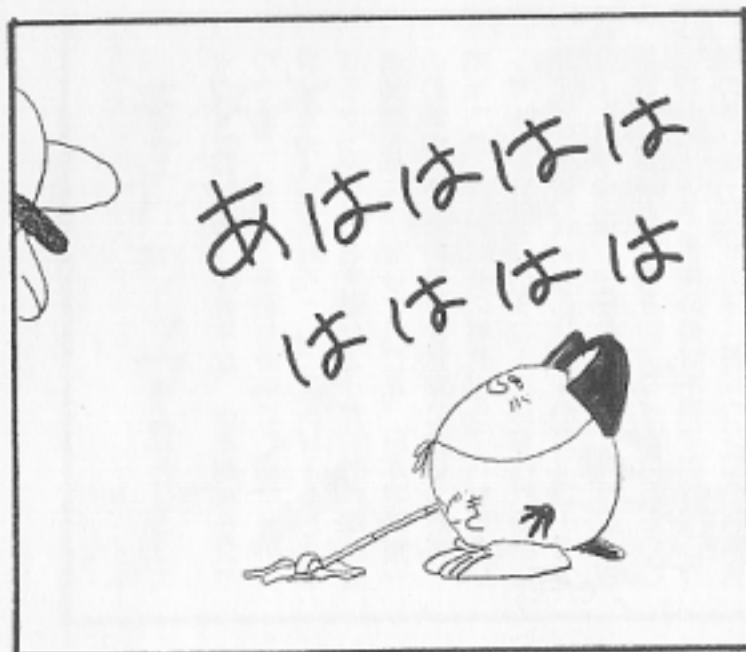


今回こんな事にな
っちまったが
お前のやるべき事は
ひとつだ。
わかってるな。

はい。

お前の両肩
には俺達の全てが
かかっている。さぞかし
重かるうがしかし
その重さはメルも
同じはずだ。





▼広瀬舟(おそろくまらかこる)



キムロ

作・ウエトナオキ

ソウエイト出身。年齢不詳。少年期をモスワ
フで過ごしたが、多感な時期に亡命。その後
アメリカ大陸を転々とし、ストリートミュージ
シアン、エンジェルを覇せる。が、七八年に突
然消息を絶つ。そして八二年、日本で関東一
の紅師としてその業界を急激に仕切つた後、
南米へ渡り通都大邑に精を出し、八七年にタ
ンサーに転向。そのシニールな感性が認めら
れてNYのクラブでNO.1のゴージャタン
サーとして活躍、今日に至る。とは本人の弁
だが、嘘だろう。現在のスタイルはNECO
に似ているが、実際の姿は不明である。しつ
ぽの様に見えるものは、時々ワンコの事も有
ると思う。今一番ミステリアスな存在である。



説明
しよ...



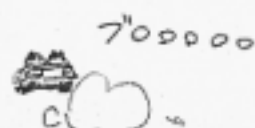
今回のちか
退かたよした。



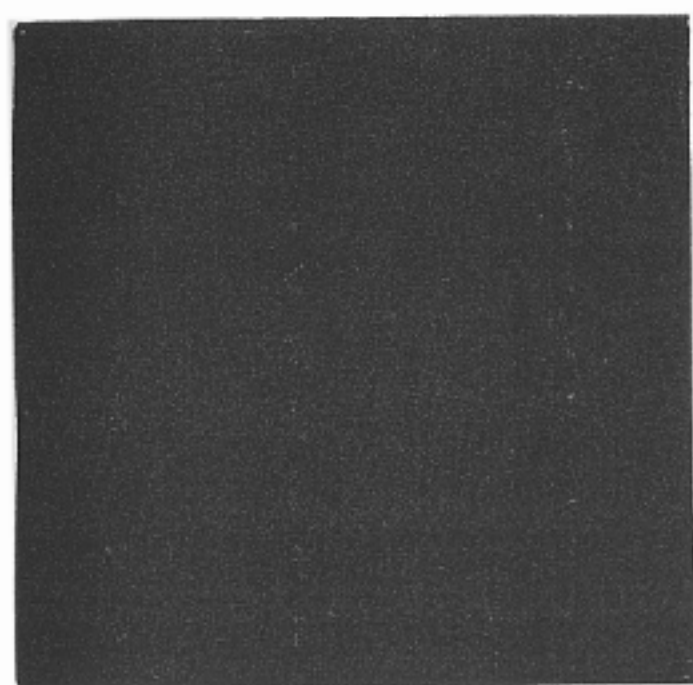


今回用意していたにも関わらず
登場しなかったキャラクター達

- メル・ウインター
- ダラス・フォード
- グレン・フォスター
- マーティン・ヒレンカーター



To be
Continued
Next soft!



どごおん

ちう訳で!!

総ナメだぜ
イエーメン
チエグター!

- ログインBHS大賞
- ★サウンド賞
- ★ソフトウェアレビュー批評家賞
- ★キャラクター賞(ネコ)
- Oh! X GAME OF THE YEAR
- ★グラフィック賞
- ★音楽賞
- ★助演キャラクター賞
(ネコ)



総ナメだったの大賞どごおん(国々しい事やーか、こ)

ター賞
(ネコ)



(ネコ)

ター賞
(ネコ)

ん?



しかし前作で「どご」をワクお分け致しました。どうも悪くお他人ごメンなさいね。毎々不満言もありごし「どご」
かどつ長い色で「ズーム」をよろしくお願ひ致したいと。今回「どご」期待にノアされたが。え。そえごない? あー... さいせん... だてー...

ヤツが帰ってくる。



Coming
Soon!!

いやはや
私めがこんな
皆様に愛されて
いたとは。

あまりにも
ウレシーので
次回予告をば

ありがたき
シアワセ '91
(c) ZOOM Inc.

